



ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА

Јавне установе Центар за културу „Семберија,, Бијељина
за 2025. годину

У Бијељини, 2025.години

Садржај

1. УВОД.....	4
2. ПРОСТОР КОЛИМ ЦЕНТАРРАСПОЛАЖЕ.....	4
3. ЦИЉЕВИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ.....	6
4. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ.....	6
Јануар 2025.године.....	7
Фебруар 2025.године.....	7
Март 2025.године.....	7
Април 2025.године.....	7
Мај 2025.године.....	7
Јун 2025.године.....	8
Јул 2025.године.....	8
Август 2025.године.....	8
Септембар 2025.године.....	8
Октобар 2025.године.....	8
Новембар 2025.године.....	9
Децембар 2025.године.....	9
5. КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ.....	9
5.1.ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ДАНИ КОМЕДИЈЕ“.....	9
5.2.ФЕСТИВАЛ СРЕДЊОШКОЛСКИХПРЕДСТАВА „УДАХНИ КУЛТУРУ“...11	
5.3.ДЈЕЧИЈИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ЧУПАВАБАЈКА“.....12	

5.4.МАНИФЕСТАЦИЈА „ОТВОРЕНА СЦЕНА“	13
5.5.МАНИФЕСТАЦИЈА ОСНОВНИХ ШКОЛА „СВЕТОСАВСКИ ДАНИ“	14
5.6.ОБИЉЕЖАВАЊЕ СВЈЕТСКОГ ДАНА ПЛЕСА.....	15
5.7.БИЈЕЉИЊСКИ ЛИКОВНИ САЛОН.....	15
5.8.ЈАЈАРИЈАДА.....	15
5.9.ФИЛМОВИ НА ОТВОРЕНОМ.....	16
6. ОРГАНИЗАЦИЈА НОВИХ КУЛТУРНИХ МАНИФЕСТАЦИЈА.....	16
6.1.1.ВЕЧЕРИ МОДЕРНЕ МУЗИКЕ И ПЛЕСА.....	16
6.1.2. ВЕЧЕРИ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ.....	16
6.1.3. ФЕСТИВАЛ „СОФКИНЕ НОЋИ”.....	17
6.2. ФИЛМОВИ (Градски биоскоп).....	17
6.2.1. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ.....	18
6.2.2. ФЕСТИВАЛ ДОКУМЕНТАРНОГ И КРАТКОГ ФИЛМА.....	18
7. САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА НА ЛОКАЛНОМ И РЕПУБЛИЧКОМ НИВОУ	18
8. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ.....	19
9. ПОДРШКА (техника, простор, запослени радници) ТРАДИЦИОНАЛНИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА ЧИЈИ СУ ОРГАНИЗАТОРИ ЛОКАЛНЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ.....	19
10. УНАПРЕЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ.....	20
11. ПЛАНИРАНА УЛАГАЊА.....	20
12. ЗАКЉУЧАК.....	21

На основу члана 15. Статута Јавне установе Центра за културу „Семберија,, Бијељина (број 713/17 од 4. 5. 2017.године), Управни одбор ЈУ Центра за културу „Семберија“Бијељина, дана_____доноси

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЈУ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ „СЕМБЕРИЈА“ БИЈЕЉИНА ЗА 2025. ГОДИНУ

1.УВОД

Одлуком ооснивањуЈУ Центраза културу „Семберија“ Бијељинабр.01-022-073/06 од 7. септембра 2006. годинеформирана јеустановазакултуру којајеобјединилатри самосталнеустановекултуреи то: „Бијељинафилм“, Галерија „МиленкоАтанацковић“ и Дом омладине. Одлукомпрестанкурадаовихустанова, њиховаимовинаизапосленирадници, прешлисуунадлежностЈУЦентразакултуру „Семберија“ Бијељина (удаљемтекстуЦентарзакултуру). Центарзакултурујерегистрованусуду 10.јула2007. године, тако да се може рећида је са овимдатумом ова установа почела самостално да послује.

Изградњом Центра за културу нису ријешени сви проблеми у овој сфери друштва, међутим изградња Центра јепредстављала велики искорак ка томе да се подигне свијестљуди у нашој локалној заједници, што се итекако показало у претходном периоду.

У 2024-ојгодини планирамо да предузмемо активности које омогућавају реализацију позоришних, сценско-музичких садржаја, организовања изложби, пројекције филмова и других скупова културног и научно-образовног карактера и садржаја који окупљају поред младих и друге старосне категорије, како локално тако и шире, а све према спецификацији која је саставни дио овогплана.

2. ПРОСТОР КОЈИМ ЦЕНТАРРАСПОЛАЖЕ

Новоизграђени објекатЦентра за културу се налази на најатрактивнијој локацији у граду у Ул. Патријарха Павла бр.1.

На 4.000 м² простора налазе се вишефункционалне просторије и сале различитих величина. Неке од просторија Центра су:

(Вишенамјенска сала)

Вишенамјенска сала Центра за културу је савременог дизајна, потпуно климатизована и опремљена удобним фотељама. Површина сале је 237,11 м². Налази се на првом спрату Центра за културу и располаже са 348 мијеста.

Бина у сали је опремљена најквалитетнијом опремом за репродукцију слике и тона, што подразумева најсавременије пројекторе и системе за звук и свјетлост.

(Сала за састанке)

Сала за састанке је модерно опремљена и располаже са 24 мјеста и конференцијским столом са 4 мјеста, два излаза, климатизована је и постоји могућност постављања видео-бима. Налази се на другом спрату. Површине је 65,54 м². Погодна је за састанке, курсеве, презентације, предавања и промоције.

(Скупштинска сала)

Скупштинска сала је на другом спрату и савремено је опремљена са конференцијским столом од 5 мијеста, мониторима и озвучењем. Сала располаже са 68 мијеста. Сала посједује 4 улаза. Основна функција јесте одржавање сједница Скупштине града, али је простор погодан за одржавање различитих врста састанака, промоција, презентација, семинара. Површина је 112,75 м².

(Сала за прес конференције)

Сала за прес конференције налази се на првом спрату, са 24 мјеста и конференцијским столом са 4 мјеста. Намјењена је за прес конференције, али је погодна и за мање скупове, састанке, промоције и др. Површине је 36,44 м².

(Сала за вјенчања)

Сала за вјенчање налази се у приземљу Центра и осим за намјену за коју је урађена може послужити и за састанке, промоције и др. Површине је 64,77 м². Посједује 20 мијеста и конференцијски сто са 3 мјеста.

(Галеријски простор)

Прије свега изложбени простор ликовног стваралаштва и примјењене умјетности. Простор погодан за одржавање и других културних дешавања.

(Биоскоп)

Биоскоп је једина установа културе у Бијељини, која постоји више од 100 година. Наиме, први стални биоскоп у Бијељини је отворен далеке 1909. године на простору данашњег Градског трга, а зграда Градског биоскопа на данашњој локацији, у Ул. Кнеза Милоша бр. 30 је саграђена 1951. године.

После низа реконструкција, биоскоп је добио изглед какав има данас.

Последња реконструкција је изведена у фебруару- марту 2012. године, када је кино опремљено модерном 3Д технологијом. Овом реконструкцијом је измијењен и распоред и број столица, као и унутрашњи изглед сале. Данас биоскоп има 474 мјеста, и то 350 столица у партеру, а 124 столице на балкону.

3. ЦИЉЕВИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ

Основни циљеви Центра за културу су:

- Задовољити културне потребе грађана, организација, удружења...
- Стварање услова за развој културних вриједности
- Развој односа са организацијама у којима се окупљају и раде дјеца и омладина
- Реализација различити програма(културних, образовних...) у сарадњи са дјечијим вртићима, основним, средњим и другим школама, а све у циљу подстицања младих да развијају своју индивидуалност, маштовитост и креативност
- У план и програм уводити нове културне садржаје и њихове облике, како би они прерасли у традиционалне
- Изградња Центра за културу као савременог сервиса за потребе грађана, пружајући помоћ различитим секцијама свих облика културно-умјетничког стваралаштва, културно-умјетничких друштава и удружења у области културе.
- Стављање простора којим Центар располаже у пуну функцију
- Остваривање сарадње са сличним установама у Земљи и иностранству

Једном ријечју, циљ Центра за културу јесте да буде савремени, истински Центар прије свега културе, али и образовања, информисања и забаве, односно да буде центар друштвеног живота наших младих и старијих суграђана, те да настави овакав тренд раста понуде културних дешавања.

4. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ

Обухватају 2025. годину, са цјелокупним планом (од 1. до 12. мјесеца у години) на које ће по мјесецима, приказати планиране активности, гдје се, поред приказаних, како се указује довољно простора, у функцију стављају додатно расположиви капацитети за нове активности везане за просторије и капацитете зграде Центра за културу, као и зграде Градског биоскопа.

Треба такође навести да смо, поред приказаних и додатно планираних активности, константно и одговорно на услузи Градској управи, гдје свакодневно усаглашавамо планске процедуре са протоколима Управе и учествујемо у организацији догађаја које Градска управа упути према ЈУ Центар за културу „Семберија“ Бијељина, што по годишњем календару, чији су елементи приказани, што поред тога текућих догађаја које је потребно поред редовни планских активности уврстити у план и реализовати на вријеме.

Јануар 2025. године

- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Манифестација „Светосавски дани 2025“
- Светосавска академија
- Божићни концерт
- Седмица дјечијих представа
- Изложба фотографије у сарадњи са Академијом уметности Нови Сад

Фебруар 2025. године

- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Вече Семберског фолклора
- Дјечија представа – четири представе
- Вечерња представа
- Изложба графика Енсура Хаджића

Март 2025. године

- „Дани комедије“ - крај марта
- Вече Семберског фолклора
- Дјечија представа – четири представе
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Модна ревија
- Изложба Тамаре Агић

Април 2025. године

- Дјечија представа - четири представе
- Вече Семберског фолклора
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Фестивал средњошколских позоришних представа „Удахни културу“
- Јајаријада
- Прослава Свјетског дана плеса
- Музичко поетско вече
- Изложба графика Маје Вранић

Мај 2025. године

- Дјечија представа – четири представе
- Филм - четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Вече Семберског фолклора
- Хорски фестивал Мајске музичке свечаности

- Вечерња представа
- Изложба слика Душана Ковачевића

Јун 2025. године

- Вечерња представа
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Биоскоп на отвореном
- Концерт забавне музике на отвореном
- Манифестација „Отворена сцена“
- Концерт модерне музике и плеса на крову Центра
- Фотографије Митра Симикића

Јул 2025. године

- Манифестација „Отворена сцена“
- Биоскоп на отвореном
- Концерт модерне музике и плеса на крову Центра
- Изложба инсталација Малори Кимел

Август 2025. године

- Манифестација „Отворена сцена“
- Концерт народне музике на отвореном
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Дводневно приказивање филмова највећих Свјетских филмских остварења под називом „Филм под звијездама“ на Тргу
- Концерт модерне музике и плеса на крову Центра
- 17. бијељински умјетнички салон

Септембар 2025. године

- Вечерња представа
- Дјечија представа - четири представе
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Изложба слика Данијеле Мухић, изложба удружења Одигитрија

Октобар 2025. године

- Фестивал документарних и краткометражних филмова
- Дјечији позоришни фестивал „Чупава бајка“
- Вечерња представа
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Манифестација „Разиграна јесен“
- Изложба радова ирских аутора из Ватерфорда

Новембар 2025. године

- Вечерња представа
- Дјечија представа – четири представе
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Вишњићеви дани
- Изложба скулптура малог формата у сарадњи са кустосом Катарином Седларевић

Децембар 2025. године

- Новогодишње дјечије представе (од 19. до 31.)
- Концерт (народне или забавне музике)
- Филм – четири пројекције (четири пројекције филмова стране или домаће продукције за одрасле + четири пројекције дјечијих анимираних филмова)
- Вечерња представа
- Концерт класичне музике
- Изложба удружења Св. Лука из Бијељине

5. КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

5.1. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ДАНИ КОМЕДИЈЕ“

Позоришни фестивал „Дани комедије“ се издвојио као једна од најзначајнијих културних манифестација у нашем региону. Фестивал има традицију дугу преко 20 година. До сада су на Фестивалу учествовале бројне позоришне куће и најзначајнија имена нашег глумишта. Фестивал се одржава сваке године крајем мјесеца марта. У програмском смислу Фестивал његује позоришну дјелатност и то жанр комедија који је такмичарског карактера и траје најмање пет дана.

Такмичарски дио програма прати стручни жири, који последње вечери фестивала доноси одлуку, на основу које Организатор за посебан допринос додјељује плакету за:

- најбоља представа,
- најбоља женска и
- најбоља мушка улога Фестивала.

Начин реализације Фестивала:

Активности за Фестивал слободно се може рећи трају непрекидно уз интензивирање активности од октобра мјесеца текуће године, за наредну годину.

Активности почињу слањем позива за учешће на Фестивалу. Позив је отворен од 30. септембра до 31. октобра текуће године. У Позиву за учешће на Фестивалу су назначени подаци које треба да садржи Понуда заинтересованих за учешће на Фестивалу.

- Именовање селектора Фестивала и чланова жирија. Селектора и чланове жирија именује директор ЈУ Центра за културу уз обавезно информисање УО. Селектор се

именује до 15. Новембра, а чланови жирија се именују до 30. новембра године која претходи Фестивалу.

- Разматрање приспјелих понуда је до 30. новембра у години која претходи Фестивалу. Приликом разматрања приспјелих понуда поред квалитета позоришног комада, успјешности и препознатљивости глумаца, посебно се има узети у обзир финансијски момент, као и техничка изводљивост представе у Центру.
- Коначна одлука о избору представа које ће се наћи на репертоару Фестивала се доноси до краја јануара мјесеца године у којој се одржава Фестивал.
- Након избора представа које ће учествовати на Фестивалу, Маркетинг служба утврђује цијене улазница за свако вече Фестивала.
- Одлука о избору програма фестивала и одређеним цијенама за сваку представу се саопштава у средствима јавног информисања.
- Договор о конкретним обавезама појединаца задужених за одређене активности (израда и штампање пропагандног материјала, штампање улазница...).

План је да Фестивал унапређујемо из године у годину, да на Фестивалу имамо најбоље позоришне представе из земље и окружења, те да Фестивал окупи што више посјетилаца из сусједних општина.

У финансијском смислу трудимо се да из узетно скупе фестивалске представе, прилагодимо буџету наших суграђана тј. да имамо прихватљиве цијене улазница.

Најважније активности Фестивала:

- контакти и договор са учесницима
- обезбјеђење техничких услова
- спонзори
- финансије
- однос са медијима.

У оквиру позоришног фестивала „Дани комедије“ одржава се и Позоришна радионица за младе Бијељине на којој учествују средњошколци са подручја Града Бијељине.

О радионици:

Радионица је намјењена средњошколцима и студентима спремним да раде на себи упознавајући се са основним елементима и техникама театра и глуме као алата за стваралачки допринос заједници и личној самоспознаји.

Бавећи се упоришћима савремене глумачке умјетности темељеног на традицији руског и европског театра, уче како да „гледају“, не само из сопствене визуре, већ и објективно, тумачећи себе са дистанцом која сама дозвољава дубљу самоспознају и самокритичност, као и из визуре других људи са разумијевањем и толеранцијом. Хватање у коштац са свим страховима, комплексима, стидом, а истовремено његовање и охрабривање сваког талента кроз позитивно, духовито и неформално дружење, представља креативну едукацију за сваког полазника.

Током радионице, полазници ће имати прилику да се упознају са:

- Техникама ослобађања и опуштања тијела и гласа;
- Вјежбама концентрације и пажње;
- Вјежбама импровизације и маште (без текста, са задатим околностима);
- Принципима колективне игре;

- Кратким историјатом позоришта и драме;
- Вјежбама за подстицање самопоуздања и колективне игре;
- Освјешћивање сопственог тијела и говорног апарата.

Током радионице истраживаће се: освјешћеност, аутентичност, експресивност, маштовитост, тијело као инструмент, невербална комуникација, имагинација, бити овдје и сада.

Центар за културу у складу са финансијским могућностима на најбољи могући начин организује и реализује позоришни фестивал „Дани комедије“.

Квалитет представа и глумаца потврђују чињеницу да Центар за културу доприноси развоју и унапређењу позоришне умјетности у Граду Бијељина, што и јесте најзначајнији, дугорочни циљ Центра за културу.

Центар за културу редовно аплицира Министарству просвјете и културе Републике Српске на Јавни конкурс за суфинансирање пројеката из области културе за пројекат Позоришни фестивал „Дани комедије“.

5.2. ФЕСТИВАЛ СРЕДЊОШКОЛСКИХ ПРЕДСТАВА „УДАХНИ КУЛТУРУ“

Фестивал средњошколских представа „Удахни културу“

Фестивал је такмичарског карактера и за циљ има афирмисање средњошколаца у правцу повећања њиховог учешћа у културном животу свог града па и шире регије.

Такмичарски дио програма прати стручни жири сачињен од три члана (један из области просвјете, један из области културе и један дипломирани глумац), који посљедње вечери Фестивала доноси одлуку, на основу које Организатор за посебан допринос додјељује плакету и пригодне награде сходно могућностима Организатора за:

- најбоља представа,
- најбоља женска и
- најбоља мушка улога Фестивала.

Активности почињу слањем позива за учешће на Фестивалу. Позив је отворен од 15. децембра текуће године до краја марта идуће године. У Позиву за учешће на Фестивалу су назначени подаци које треба да садржи Понуда заинтересованих средњих школа за учешће на Фестивалу.

Фестивал се одржава у другој половини мјесеца априла и траје онолико дана колико има пријављених школа. Планирано је да се свако вече у 20 часова представи по једна школа са представом по слободном избору. Број глумаца, избор костима, сцена, аутор и трајање представе су произвољни.

Организатор Фестивала обезбјеђује цјелокупан рекламни материјал као и медијску подршку.

5.3. ДЈЕЧИЈИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ЧУПАВАБАЈКА”

Фестивал се одржава сваке године почетком мјесеца октобра. У програмском смислу Фестивал његује дјечју позоришну дјелатност који је такмичарског карактера и траје најмање четири дана. Такмичарски дио програма прати стручни жири, који посљедње вечери фестивала доноси одлуку, на основу које Организаторза посебан допринос додјељује плакету за:

- најбоља представа у цјелини,
- специјална награда за оригиналност и фантазију,
- награда за најбољу оригиналну музику.

Начин реализације Фестивала.

- Активности за Фестивал, трају од јуна текуће године.
- Активности почињу слањем позива за учешће на Фестивалу. Позив је отворен од 1. јуна до 30. јуна текуће године. У Позиву за учешће на Фестивалу су назначени подаци које треба да садржи Понуда заинтересованих за учешће на Фестивалу.
- Именовање селектора Фестивала и чланове жирија. Селектора и чланове жирија именује директор ЈУ Центра за културу. Селектор се именује до 15. јула, чланови жирија се именују до 31. августа текуће године Фестивала.
- Разматрање приспјелих понуда је до 15. августа године у току које се одржава Фестивал. Приликом разматрања приспјелих понуда поред квалитета позоришног комада, успјешности и препознатљивости глумаца, посебно се има узети у обзир финансијски момент, као и техничка изводљивост представе у Центру.
- Коначна одлука о избору представа које ће се наћи на репертоару Фестивала се доноси до 15. Августа у години у којој се одржава Фестивал.
- Након избора представа које ће учествовати на Фестивалу, Маркетинг служба утврђује цијене улазница за свако вече Фестивала.
- Одлука о избору програма фестивала и одређеним цијенама за сваку представу се саопштава у средствима јавног информисања.
- Договор о конкретним обавезама појединаца задужених за одређене активности (израда и штампање пропагандног материјала, штампање улазница...).

План је да Фестивал унапређујемо из године у годину, да на фестивалу имамо најбоље позоришне представе из земље и окружења.

У финансијском смислу трудимо се да изузетно скупе фестивалске представе прилагодимо буџету наших суграђана тј. да имамо прихватљиве цијене улазница.

Најважније активности Фестивала су:

- контакти и договор са учесницима
- обезбјеђење техничких услова
- спонзори
- финансије
- односи са медијима.

У оквиру дјечјег позоришног фестивала „Чупава бајка“ одржава се и Позоришна радионица за дјецу узраста од 6 до 13 година.

Концепт радионице:

Малишани узраста од 6 до 13 година, имају прилику да кроз драмске вјежбе покрену своју машту, одиграју своје прве улоге и учествују у колективном раду, дјеца буде своју машту изражавајући духа откривање идентитета и спознаје свијета у коме одрастају.

Савладавајући задатке и вјежбе које представљају сегмент основног академског глумачког тренинга везаног за „дјечју игру“, дјеци је отворена могућност да се већ након четвородневне радионице дјелимично ослободе страха од јавног наступа, стекну самопоуздање и артикулишу изражавање и комуникацију. Након радионице родитељи су од предавача добили вјежбе и задатке које би могли да имплементирају у своју даљу комуникацију са својом дјецом у циљу њиховог даљег развоја.

Шта се добија радионицом?

- Ослобађање од треме везане за јавни наступ,
- Упознавање са основама глумачке умјетности,
- Упознавање са основама пантомиме,
- Буђење самопоуздања и осјећаја за колективну игру,
- Савладавање технике гласа и дисања,
- Савладавање једноставних поетских и драмских форми (монолози и дијалози),
- Развијање индивидуалности унутар групе,
- Буђење креативности,
- Јачање концентрације,
- Освјешћење сопственог тијела и говорног апарата,
- Подстицање правилног изговора и ширење вокабулара.

Радионица се одржава у Сали за састанке на којој учествује 15 малишана са подручја нашег Града.

Центар за културу у складу са финансијским могућностима на најбољи начин организује и реализује дјечји позоришни фестивал „Чупава бајка“.

Квалитет представа, као и посјећеност Фестивала потврђују чињеницу да Центар за културу доприноси развоју и унапређењу позоришне умјетности у нашем граду, што и јесте најзначајнији и дугорочни циљ ове Установе.

Центар за културу аплицира Министарству просвјете и културе Републике Српске на Јавни конкурс за суфинансирање пројеката из области културе за пројекат дјечји позоришни фестивал „Чупава бајка“.

5.4. МАНИФЕСТАЦИЈА „ОТВОРЕНА СЦЕНА”

Манифестација „Отворена сцена“ је једна од најзначајнијих манифестација у нашем граду која почиње почетком јула мјесеца и траје до половине мјесеца августа. Карактер манифестације као и вријеме трајања је издваја од осталих манифестација. Вријеме трајања манифестације је 40 до 50 дана и то је најдужа манифестација која се одржава у нашем граду. Манифестација „Отворена сцена“ има за циљ окупљање и представљање младих умјетника кроз све аспекте креативног изражавања: музику, глуму, плес...

План је да Манифестацију унапређујемо из године у годину, да на манифестацији имамо што већи број младих талената из нашег града и окружења, те да Манифестација

окупи што више посјетилаца који би уживали у музици, плесу и глуми а све то на отвореном простору испред Центра за културу.

Начин реализације Манифестације „Отворена сцена“

Активности за Фестивал почињу у јануару мјесецу упућивањем јавног позива на www.отворенасцена.цом. У позиву су наведени сви подаци који треба да садржи понуда евентуалног учесника: основни подаци, таленат, контакт подаци) у категоријама: групе-бендови, индивидуални такмичари – музика, станд уп, плес, глума....

„Отворена сцена“ је манифестација која је подијељена у двије тематске цјелине: такмичарског и пратећег (ревијалног) програма.

Након приспјелих понуда договор о конкретним обавезама појединаца задужених за одређене активности (израда и штампање пропагандног материјала, обавјештења у средствима јавног информисања, техничке припреме...).

Програм прати стручни жири сачињен од три члана, који последње вечери манифестације доноси одлуку, на основу које Организатор за посебан допринос додјељује плакету и пригодне награде сходно могућностима Организатора.

Најважније активности Фестивала:

- контакти и договор са учесницима
- обезбјеђење техничких услова
- спонзори
- контакти са медијима

Квалитет, број учесника, медијска пажња као и посјећеност Манифестације „Отворена сцена“ потврђују чињеницу да Центар за културу доприноси развоју и унапређењу културне сцене у граду Бијељина, што и јесте најзначајнији, дугорочни циљ Центра за културу.

5.5. МАНИФЕСТАЦИЈА ОСНОВНИХ ШКОЛА „СВЕТОСАВСКИ ДАНИ“

Манифестација основних школа „Светосавски дани“ ће се организовати у 2025-ој години по осми пут.

Манифестација има циљ је да у нашој локалној средини покушамо развити такмичарски дух, пробудити свијест младих али и понудити додатни културни садржај првенствено школске дјеце, а у сарадњи сашколским установама.

Активности почињу слањем позива за учешће на Манифестацији свим основним школама са подручја нашег Града. Позив је отворен од 1. октобра до 15. децембра текуће године. У Позиву за учешће на Манифестацији су назначени подаци које треба да садржи Понуда заинтересованих за учешће на Манифестацији.

Именовање чланова жирија је до 31. децембра који би последње вечери Манифестације прогласио школу која остави најбољи утисак. За најбољи утисак школа би добила пригодан поклон.

Манифестација се одржава у другој половини мјесеца јануара и траје онолико дана колико има пријављених школа. Планирано је да се свако вече представи једна школа са програмом по слободном избору дајући акценат на нашег највећег просветитеља Светог Саву.

Организатор Фестивала обезбјеђује цјелокупан рекламни материјал као и медијску подршку.

5.6. ОБИЉЕЖАВАЊЕ СВЈЕТСКОГ ДАНА ПЛЕСА

У оквиру прославе Свјетског дана плеса Центар за културу у априлу мјесецу организује дане плеса и тако се прикључује обиљежавању Свјетског дана плеса. План нам је да у обиљежавању учествују сви плесни клубови са подручја нашег града као и окружења и који би на сцени Центра за културу извели све плесне дисциплине као што су: класичан балет, модеран балет, јазз данце (дјез плес), беллуданце (трбушни плес), етхницарацтер (етнички карактер).

Напомињемо да ће у 2025. години Центар за културу организовати обиљежавање овакве врсте манифестације.

5.7. БИЈЕЉИНСКИ УМЈЕТНИЧКИ САЛОН

Бијељински умјетнички салон окупља велики број професионалних умјетника из нашег Града. На овом салону заступљене су све технике као што су: цртеж, графика, уље на платну, скулптура, умјетничка дигитална фотографија, иконопис итд. У стилевима реализма, апстракције, надреализма, нове слике, инсталације, енформела итд. Са овим дјелима се види да Бијељина посједује широк спектар умјетничких израза и да на овој изложби можемо понудити на једном мјесту све оно што се може видјети у европским галеријама. Ова изложба је, такође, пропраћена са квалитетним каталогом, плакатом и осталим пропагандним материјалом. Бијељински умјетнички салон увијек буде најпосјећенија изложба током године.

5.8. ЈАЈАРИЈАДА

Манифестација поводом највећег хришћанског празника Васкрса. Има традицију дугу чак преко три деценије. Манифестација забавног и такмичарског карактера, прије свега намјењена дјеци. По правилу су за забавни и културни дио програма задужени локални ствараоци. Такмичарски дио програма се дијели на двије категорије у којима се бира најљепше нашарано јаје, као и најтврђе јаје. Најуспјешнији учесници добијају награде. Ова манифестација се држава се на платоу испред Центра за културу.

5.9. ФИЛМОВИ НА ОТВОРЕНОМ

У оквиру пантелинских свечаности одржава се приказивање филмова највећих свјетских филмских остварења под називом „Филм под звијездама“ на Тргу Краља Петра И Карађорђевића или на крову Центра за културу, а све у сарадњи Центра за културу и Операције кино Сарајево.

6. ОРГАНИЗАЦИЈА НОВИХ КУЛТУРНИХ МАНИФЕСТАЦИЈА

Један од приоритета и стратешких орјентација Центра за културу јесте, да се на што бољи начин искористе капацитети новоизграђеног објекта, а што значи да се повећа број, односно, да се уведу нови културни садржаји и манифестације који ће допринијети развоју наше локалне заједнице. План Центра за културу јесте да обогатимо културу садржајем и то:

6.1.1. ВЕЧЕРИ МОДЕРНЕ МУЗИКЕ И ПЛЕСА (Љетна позорница на крову Центра)

На љетној позорници на крову Центра за културу планирамо да изводимо привлачан програм уз модерну музику и плес на коме би наступили популани градски бендови и плесне групе. Све су то, осим изврских музичара, људи који својим ставовима и наступима у јавности промовишући толеранцију као императив модерног друштва.

Нови простори за концерте, односно креативно изражавање уметника и садржаји који у њој настају, битно доприносе културној понуди града и наравно, додатно подижу капацитете едукације и умјетности.

Такође, напомињемо да је ово увод у неки фестивалски музички спектакл, који планирамо да реализујемо у будућности и да то буде вишедневни програм у континуитету под називом „Фестивал модерне музике и плеса“.

6.1.2. ВЕЧЕРИ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ

Центар за културу сваке године уводи нове програме, па тако у 2024. години смо у плану да организујемо Вечери класичне музике различитих жанрова и тематике. Вечери класичне музике би организовали у мјесецу марту и мјесецу априлу у галерији Центра за културу, једно од најљепших мјеста за овакву врсту програма. На концертима би наступали ученици, студент свих музичких школа и факултета са подручја Града Бијељина и сусједним општина, како јавне тако и приватне школе. Центар за културу је у плану да у будућности организује фестивал класичне музике како би допринео унапређењу музичке сцене града Бијељина и обогатили културни живот наших суграђана оваквом врстом музике.

6.1.3. ФЕСТИВАЛ „СОФКИНЕ НОЋИ“

Како би се оживио лик и дјело наше Софке Николић у плану смо да покренемо фестивал који би био посвећен легендарној умјетници која је била препознатљива не само на нашим просторима, већ много шире. Њене пјесме и глас досезале су и до Америке. Била је српска пјевачица народне музике и по многим највећа звијезда овог жанра у првој половини 20. вијека.

Прву плочу са нумерама "Колика је Јахорина планина" и "Кад би знала, дилбер Стано" снимила је са 19 година у Берлину, а своју другу плочу двије године касније у Паризу. Невјероватно звучи податак да је Софка Николић прва жена која је понијела титулу најтиражније пјевачице Европе, а у то вријеме била је други музичар уопште по броју продатих плоча, после италијанског тенора Енрика Каруза. Дobar дио живота провела је у Бијељини, гдје је и сахрањена.

С тим у вези Центар за културу има потребу да не препусти забораву и оживи музику и пјесме које је она пјевала: староградске пјесме и романсе, као и народне пјесме и севдалинке.

Тако да смо у другој половини мјесеца септембра планирали да одржимо први фестивал „Софкине ноћи“ који би био под слоганом „Пјесма је да се пјева, а туга је да се тугује“ имајући у виду њен живот и трагедију.

Фестивал „Софкине ноћи“ би се одржао у сали биоскопа, двије вечери који би био такмичарског карактера. За прво вече је планирано да се изводе староградске пјесме и романсе, а друго вече народне пјесме и севдалинке. Све би то пратио трочлани жири који би за свако вече наградио три најбоља извођача, а прво награда би била „Златни деф“ у средини са ликом Софке, а остале награде симболични новчани износ, обезбијеђен од стране поштовалаца и обожаваалаца легендарне Софке Николић и спонзора.

Прије фестивала крајем мјесеца маја у намјери смо да организујемо једно промотивно вече. Промотивно вече би такође организовали у сали биоскопа који би био најављива фестивала гдје би се пјевале њене пјесме, пуштали инсерти из филма снимљен о њој и говорили о животу и дјелу Софке Николић.

Напомињемо да би за све вечери био слободан улаз.

6.2. ФИЛМОВИ (Градски биоскоп)

У протеклим годинама Центар за културу је имао изузетно квалитетну сарадњу са „Оскар филм“ Бања Лука, гдје је у сарадњи са наведеним организовано више приказивања премијерних остварења домаће филмске индустрије. Суграђани су видно одушевљени квалитетом пројекције и са условима под којим се остварење презентује крајњем конзументу услуге.

У најави за 2025. годину су још квалитетније пројекција домаће и стране продукције, гдје се планира и приказивање анимираних филмова у 3Д пројекцији за наше најмлађе суграђане, како би им пружили и пробудили осјећај задовољства између све захтјевнијих предшколских и школских обавеза.

Публика препознаје наш труд и залагање, а то доказује све пунија биоскопска сала за пројекције.

6.2.1. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ

Центар за културу планира у наредном периоду да аплицира за пројекте везане за оснивање домаћег филмског фестивала, гдје би премијере домаће продукције долазиле до изражаја у правим тренуцима и обогатили филмски фонд домаће публике и шире, а како би на тај начин приближили филмска остварења нашим суграђанима учествујући у чарима филмске индустрије.

Уз то, као неизоставни дио би ишао и такмичарски дио уз референтни професионални жири који би био у улози селектора по свим жанровима који би били присутни на фестивалу.

Све то уз премијерно гостовање актера у остваривању филмских пројеката, а то су прије свега глумци, сценаристи и режисери дјела који су учесници фестивала.

6.2.2. ФЕСТИВАЛ ДОКУМЕНТАРНОГ И КРАТКОГ ФИЛМА

Центар за културу планира да у октобру мјесецу организује петодневну манифестацију.

Ријеч је о манифестацији која би његовала и промовисала умјетничке вриједности документарног и међународног краткометражног филмског стваралаштва. У оквиру манифестације било би приказано преко педесет документарних и краткометражних филмова, а све то у сарадњи са Интернационалним Вива Фест фестивалом.

7. САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА НА ЛОКАЛНОМ И РЕПУБЛИЧКОМ НИВОУ

Центар за културу има успјешну сарадњу са Центром за културу Угљевик, са Српским просвјетним културним друштвом „Просвјета“, Библиотеком „Филип Вишњић“, Музејом „Семберија“, Туристичком организацијом Бијељина, СКУД-ом „Семберија“, СКПЦД „Србадија“, Музичком школом „Стеван Стојановић Мокрањец“, Музичком школом „Корнелије Станковић“, разним удружењима и невладиним организацијама са подручја града и шире.

Успјешну сарадњу Центар за културу остварује савршенима, основним и средњим школама као и са медијским кућама са подручја нашег Града.

Свакако циљ нам је да у наредном периоду проширимо постојећу сарадњу, као и да повећамо број сарадника како са установама из земље тако и из иностранства.

У 2025. години ЈУ Центар за културу „Семберија“ Бијељина наставља сарадњу и обавезе према Оснивачу. На основу Правилника о финансирању јавних потреба у култури Града Бијељина, ЈУ Центар за културу „Семберија“ Бијељина је у 2024. години достављао

ресорном одјељењу кварталне извјештаје о реализацији културних догађаја и манифестација, те планира да континуирано настави и у следећој години.

Успјешну сарадњу у 2023. години, Центар за културу је остварио и са Републичким институцијама и установама, удружењима грађана са подручја нашег града, те са културним и образовним установама, као и са медијским кућама са подручја нашег града. Сарадња има за циљ стварање повољног амбијента за културно-умјетничку афирмацију, унапређење знања и искуства запослених са партнерским институцијама и развој шире друштвене заједнице, гдје у наступајућем периоду планира наставити истим трендом како би унаприједили везу између локалних и републичких институција, а све то на крају због крајњег исхода, тј. постигнућа у културном узвишењу цјелокупне нације, прво на локалном, затим и Републичком нивоу.

8. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

Под осталим активностима подразумевамо учешће Центра за културу у припреми програма за обиљежавање државних и локалних празника. У том смислу, Центар за културу ће и даље бити сервис државних и градских институција, невладиних организација у обиљежавању значајних датума као што су државни празници, најзначајнији вјерски празници и велики број хуманитарних активности током године.

Током године размјењивати или давати изложбу графика познатих графичара Босне и Херцеговине и Републике Србије из фонду галерије ЈУ Центра за културу „Семберија“ Бијељина. Организовати неколико стручних трибина из области ликовне умјетности, историчара умјетности и професора са ликовних академија из Босне и Херцеговине, Републике Српске и Републике Србије. Такође сарађивати са установама културе, музејима, галеријама, Центрима за културу Босне и Херцеговине, Републике Српске, Републике Србије и земаља нам у окружењу.

Оно што смо оставили за крај, а што је најважније и што је приоритет нашег пословања јесте развој културних вриједности и подстицање младих на стваралаштво и креативност. У Центру за културу би били заступљени сви аспекти креативног изражавања кроз глуму, сликање, музику, плес, балет, креативне радионице за малишане, курсеви страних језика и циљ нам је да организујемо и друге едукативне и рекреативне активности за дјецу и омладину.

9. ПОДРШКА (техника, простор, запослени радници) ТРАДИЦИОНАЛНИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА ЧИЈИ СУ ОРГАНИЗАТОРИ ЛОКАЛНЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ

Центар за културу учествује у реализацији традиционалних културних манифестација, као што је Хорски фестивал Мајске музичке свечаности, „Вишњићеви

дани“. Такође безрезерву подршку прије свега техничку и просторну дајемо приликом обиљежавања свих дана утврђених календаром догађаје града Бијељине. Поменута подршка не изостаје ни приликом одржавања годишњих скупштина, удружења и друштва чији је оснивач Градска скупштина, као и када поменута удружења и друштва организују свој традиционални годишње програме и концерте.

10. УНАПРЕЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ

Поред горе наведених активности које Центар за културу „Семберија“ Бијељина планира да реализује до краја године по плану и програму, ако то услови буду дозвољавали, ићи у побољшање организације концертних активности, давања у закуп просторија које су резервисане за разне врсте презентација, радионица, семинара, промоција, предавања, као и резервисање галерије за изложбе слика првенствено, али и за друге намјене ако планирани догађаји то захтијевају.

11. ПЛАНИРАНА УЛАГАЊА

У склопу Центра за културу су обухваћени централни дио, објект-зграда, Центра као и зграда Градског биоскопа.

Пошто је зграда Центра за културу новијег датума изградње, планирамо на вријеме обезбиједити финансијска средства, уз координацију Градске управе, за текуће одржавање исте, а у сврху нормалног-несметаног функционисања самог објекта и садржаја који су инпутирани у просторије Центра. Зато смо исто тако у плану да на вријеме извршимо реконструкцију већ дотрајале покривне керамичке подлоге која је већ постала водо пропусна и која може као таква да угрози сав преостали ниже позициониран дио објекта. Са наведеном радњом би се потрудили да зграда што дуже буде у неопходно-задовољавајуће добром стању.

Исто тако, уз неизоставну финансијску подршку Градске управе, која се појављује као једини носиоц-реализатор капиталних пројеката, планира се улагање у замјену спољних јединица система климатизације које су дотрајале, како би поменута радња даље аплицирала на дуготрајност функционисања цјелокупног система.

Такође смо у плану да уђемо у реализацију континуиране набавке додатне техничке опреме и расвјете у Центру, која је неопходна, како би што квалитетније реализовали програме који су из године у годину све већи и захтјевнији, а и како би се испратили садржаји који захтјевају константно праћење нових технологија.

Улажу се заиста велики напори како би претходно наведено било испуњено средствима која су нам Градским буџетом обезбијеђена за текућу, а и планским обезбјеђивањем на вријеме у текућој, за наступајућу буџетску годину.

Зграда Градског биоскопа датира из времена које све више узима свој данак и захтјева све више труда и средстава како би се одржавало стање које је неопходно за несметано функционисање у намјене за које је одређена.

Прије свега приоритет је да се покрену питање капиталног улагања у реконструкцију покривне конструкције, лимарских радова тј. мијењање истрошених покривних лимених табли, олука, ластавица.

У плану јетакође да се са Градском управом уђе у пројекат уградње система за гријање биоскопске сале како би се иста могла користити у зимском периоду и омогућити изворприхода који није нимало занемарљив. Сматрамо да би ту било оправдано улагање јерби на тај начин могли створити оптималне услове и предуслове за присуство суграђана на пројекцијама филмова, а како би се одржао и континуирани рад биоскопа, а и навика конзумирања наших услуга.

Постојећи систем је ван употребе, планирано је инсталирање нове опреме на гориво које би било приступачно и задовољавало критерије калоричности, исплативости, једноставности руковања и брзине дјеловања при загријавању простора који је резервисан за гледаоце.

12. ЗАКЉУЧАК

Центарза културу поред тога што је носилац културних активности у нашем Граду, настојаће да покрене иницијативе у сфери образовања, што се прије свега односи на учење страних језика, па нам је план да организујемо курсеве и радионице страних језика. Још један од планова Центра за културу јесте успостављање сарадње са страним амбасадама које имају представништво у нашој земљи, а што ће допринијети размјени искустава, знања, али и културнихразличитости. ЦиљЦентра за културу јесте да Центарза културу својим резултатима заузме незамјенљиву улогу у укупном развоју локалне заједнице.

План нам је да Центарза културу постане мјесто стваралаштва и извођења културних садржаја из области позоришта, музике, филма, књижевности...

Све активности Центра ће се усмјерити на повећање броја и квалитета традиционалних културних манифестација уз истовремено увођење и проширење нових садржаја.

Напомињемо да ће реализација предвиђеногПланом и програмом за 2025-угодину у највећој мјери зависити од финансијских средстава, којима ће Центарза културу располагати.

Број: 46/25Управни одбор

Датум: 16.01.2025.
