



АНАЛИЗА

резултата анкетирања становника Града Бијељина

„Ти бираш!“

Изглед мостова и тераса на каналу Дашница

У складу са стратешким опредјељењем да до 2030. године Бијељина постане ГРАД БУДУЋНОСТИ, Градска управа Града Бијељина припрема и реализује низ програма, пројеката и активности којима ствара предуслове за одрживи привредни, друштвени и еколошки развој.

У циљу учешћа што већег броја грађана у процесу доношења одлука које се тичу унапређења квалитета живота у Граду Бијељина, креирана је анкета која има за циљ да грађани бирају изглед мостова и тераса на каналу Дашница.

Вријеме спровођења истраживања: 27. април 2020. до 6. мај 2020. године

Метод: Електронско (путем линка на сајту Града и друштвеним мрежама)

Инструмент: За потребе истраживања креирана је електронска анкета која по садржају одговара циљу истраживања.

Циљ истраживања: Учешће грађана у процесу доношења одлука у Граду Бијељина

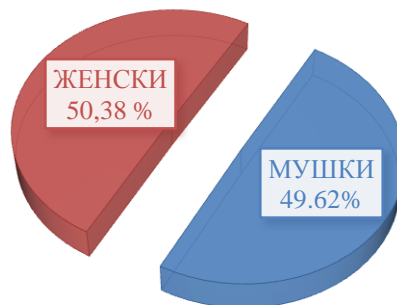
Узорак: 1.584 становника Бијељине

1. ПОЛНА СТРУКТУРА

У периоду од 27. април 2020. до 5. мај 2020. године, анкетирано је укупно 1.584 грађана. Од укупног броја анкетираних грађана, 50,38% су чиниле жене, док је проценат мушкараца који су учествовали у анкетирању износио 49,62%.

ПОЛ	
мушки	женски
786	798

Табела број 1: Полна структура испитаника



Дијаграм број 1: Полна структура испитаника

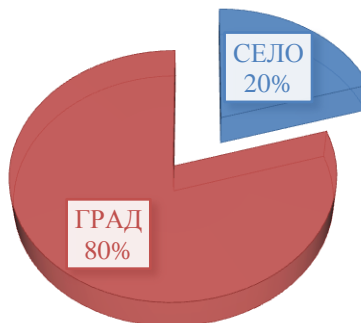


У табели број 1 и дијаграму број 1 су приказани резултати анкетања који се односе на полну структуру испитаника.

2. МЈЕСТО СТАНОВАЊА

МЈЕСТО СТАНОВАЊА	
село	град
323	1.261

Табела број 2: Структура испитаника према мјесту становања



Дијаграм број 2: Структура испитаника према мјесту становања

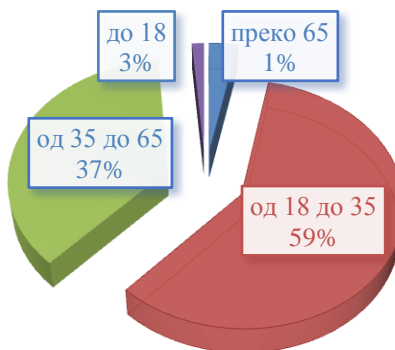
У табели број 2 и дијаграму број 2 су приказани резултати анкетања који се односе на структуру испитаника према мјесту становања.

3. СТАРОСНА СТРУКТУРА

Како би истраживање било релевантно, старосна структура испитаника је разноврсна и подијељена је у четири цјелине.

СТАРΟΣНА СТРУКТУРА	
до 18	50
од 18 до 35	932
од 35 до 65	581
преко 65	21

Табела број 3: Старосна структура



Дијаграм број 3: Старосна структура



4. ГАЛЕРИЈЕ - бетонска одморишта у виду конзолних тераса препуштених изнад канала, опрељена клупама за сједење.

Питали смо грађане Бијељине да изаберу изглед галерија над каналом.

Гласам за:	
Наизмјенично: Мурал (познате личности) и слоган Града	725
Наизмјенично: Мотивационе поруке и цитати и слоган Град	624
Наизмјенично: Једнобојна галерија и слоган Града	235

Табела број 4: Ставови испитаника о изгледу галерија



Дијаграм број 4: Ставови испитаника о изгледу галерија

Највећи број гласова, односно 45,7% од укупног броја гласова се односи на наизмјенично: мурал (познате личности) и слоган Града. Када је у питању распоред галерија који се односи на наизмјенично: мотивационе поруке/ цитати и слоган Град, 39,4% испитаника је гласало за ову опцију. Трећа опција наизмјенично: једнобојна галерија и слоган Града је била избор 14,9% анкетираних грађана.



Слика број 1: Уређење канала Дашица
Извор: Ј.П. Дирекција за изградњу и развој Града Бијељина

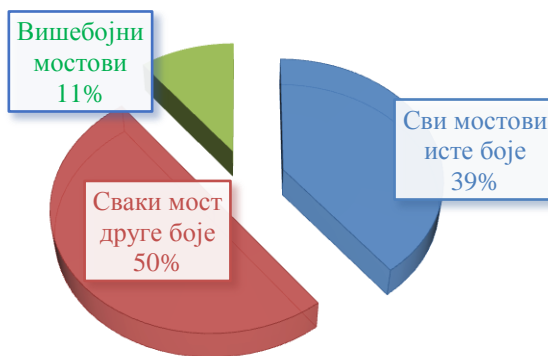


5. МОСТОВИ - заштитне металне ограде висине 110 cm са испуном од вертикалних металних шипки.

Питали смо грађане Бијељине да изаберу изглед мостова над каналом.

Гласам за:	
Сви мостови исте боје	629
Сваки мост друге боје	798
Вишебојни мостови	167

Табела број 5: Ставови испитаника о изгледу галерија



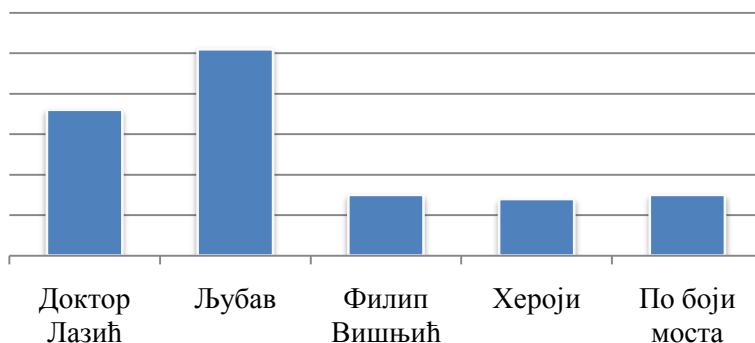
Дијаграм број 5:
Ставови испитаника о изгледу галерија

Грађани Бијељине су у највећем проценту (50%), гласали да сваки мост буде друге боје, да сви мостови буду исте боје је гласало 39% испитаника, док је за вишебојне мостове гласало 11%.



6. Да ли да се симболично да назив мостовима? Уколико је Ваш одговор да, дајте приједлог.

Последње питање није било обавезно и грађани су могли да напишу неограничен број приједлога.



Дијаграм број 6: Ставови испитаника о називима мостова (пет приједлога са највише гласова)

Од укупног броја анкетираних, 619 је предложило називе, у дијаграму број 6 је приказано пет најчешћих приједлога.

Велики број приједлога се односио и да мост добије „назив“ **према боји у коју је обојен**, па тако имамо плави, црвени и слично. Међу приједлозима се спомињу и **познати Бијељинци/ке** попут Душка Кондора, Бранка Стевића, Миће Мићића, Магдалене Живановић...

Када су у питању **хероји**, приједлози су се односили на борце и истакнуте појединце поријеклом из Бијељине као што су Бранко Пантелић Пантер, Љубиша Савић Маузер, потпоручник Смајић, Родољуб Чолаковић...

Грађани Бијељине су изразили жељу да мостови добију назив по познатим српским **писцима**, па се наводе Иво Андрић, Меша Селимовић, Момо Капор, али се посебно издваја Јован Дучић.

Велики број приједлога се односио на појмове као што су **мир, љубав, срећа, будућност, помирење и слично**.